

(١٤١٧)

الأرق

في دواوين الشعر العربي

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٥هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

https://t.me/dralhoshan تليجرام

WWW.NSOOOS.COM

(أرقت)

عدد الأبيات: ١٠٥

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٣٧/١

إني أرقت لهن لا لحمائم ... تبكى الهديل على غصون أراك

٢- ديوان أبي الأسود الدؤلي ١٢٣/١

١ - أرقت وهاجتني الهموم الحواضر ... وهم الفتى سار عليه وباكر

٣- ديوان أبي الأسود الدؤلي ٢٧٠/١

١ - أرقت وهاجتني الهموم الحواضر ... وهم الفتى سار عليه وباكر

٤- ديوان أبي العلاء المعري ٩١١/١

*عنوان القصيدة : أرقت فهل نجم الدجنة آرق

٥- ديوان أبي تمام ٢٠٢/١

(وإن أزمات الدهر حلت بمعشر ** أرقت دماء المحل فيها فطلت)

٦- ديوان أبي طالب ٣٣/١

البحر : طويل (أرقت ودمع العين في العين غائر ** وجادت بما فيها الشؤون الأعاور)

٧- ديوان أبي طالب ٧١/١

البحر : وافر تام (أرقت وقد تصوبت النجوم ** وبت وما تسالمك الهموم)

٨- ديوان أحمد شوقي ٢٤٣/١

(أرقت وعادتني لذكرى أحبتي ** شجون قيام بالضلوع قعود)

٩- ديوان أحمد شوقي ٤٤٥/١

(أرقت وكيف يعطى الغمض جفن ** تسل وراءه القلب الرواعا)

١٠- ديوان أحمد شوقي ٥٧١/١

(أرقت وما نسيت بنات يوم ** على (المطرية) ندفعت بكيا)

١١- ديوان أسامة بن منقذ ١٦٤/١

(ومن عجب أني أرقت لراقد ** وألزمني حفظ المودة غدار)

١٢- ديوان أوس بن حجر ٩/١

١(إني أرقت ولم تأرق معي صاحي ** لمستكف بعيد النوم لواح)

١٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١٢١/١

(محن أرقت بها فلم أنفك في ** ليل من الغمرات أدهم أليلا)

١٤- ديوان ابن أبي حصينة ٢٦٩/١

أأمام بعيشك هل ذرفت ... عيناك وهل أرقت أرقي

١٥- ديوان ابن المعتز ٧٠/١

٣(أرقت لبرق من تهامة ضاحك ** أهاب به نحو العراق مهيب)

١٦- ديوان ابن المعتز ١٢١/١

(وقد أرقت لفقد الكر ** م فيها أعين العنب)

١٧- ديوان ابن المعتز ٣٥٧/١

البحر : طويل (أرقت جميع الليل للبارق الذي ** ترفع مع نجد فشاق إلى نجد)

١٨- ديوان ابن المعتز ٣٩٣/١

(أرقت له والركب ميل رؤوسهم ** يخوضون ضحضاح الكرى وبهم وقر)

١٩- ديوان ابن المعتز ٧٧١/١

البحر : بسيط تام (إني أرى فتنة بالشر قد أرقت **كحامل متئم في تاسع الحبل)

٢٠- ديوان ابن المعتز ٨٤٤/١

(وقد أرقت لبرق طار طائره ** والنوم قد خاط أجفانا بأجفان)

٢١- ديوان ابن حيوس ١٢٤/١

(ومتى أرقت دما غزيرا سفكه ** إلا عليك فلم يكن مطلولا)

٢٢- ديوان ابن خفاجة ٧٣/١

البحر : طويل (أرقت وقد نام الحلي لنازح ** تشظت حصاة القلب في حبه صدعا)

٢٣- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٤٨/١

(أرقت له والقلب يهفو هفوة ** على أنه منه أحر وأومض)

٢٤- ديوان ابن زمرك ٣٠٦/١

البحر : - (أرقت لبرق مثل جفني ساهرا ** ينظم من قطر الغمام جواهرا)

٢٥-   ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٩٤

البحر : طويل (أرقت لبرق بالحمى يتألق ** فقلبي أسير حيث دمعي مطلق)

٢٦-   ديوان ابن عبد ربه ١/١٧٨

البحر : طويل (أرقت وقلبي عنك ليس يفيق ** وأسعدت أعدائي وأنت صديق)

٢٧-   ديوان ابن معصوم المدني ١/٨٦

(أرقت وقد نام الخلي من الأسى ** لبرق بأعلى الرقمتين لموح)

٢٨-   ديوان ابن معصوم المدني ١/٩٢

(أرقت بها والصبح قد حالف الدجى ** فما نسرها سار ولا الديك صارخ)

٢٩-   ديوان ابن مقبل ١/١٤

٢(أرقت لبرق آخر الليل دونه ** رضام وهضب دون رمان أفيح)

٣٠-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٧٦

(وما أرقت حتى سريت كأنما ** مقامك فيها كان طيف منام)

٣١-   ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٨٨

البحر : طويل (أرقت لبرق يستطير له لمع ** فعصفر دمعي جائل من دمي ردع)

٣٢-   ديوان الأبيوردي ١/١٣٢

(لكم أوجه للعين فيهن مسرح ** حكت مشرفيات أرقت ظباتها)

٣٣-   ديوان الأبيوردي ١/٥٩٠

(لولاك ما غرقت في الدمع إذ أرقت ** مدامع لم يغازلها الكرى هطل)

٣٤-   ديوان الأبيوردي ١/٧٨٠

البحر : طويل (أرقت لشوق أضمرته الأضالع ** بليل يداني الخطو والنجم ظالع)

٣٥-   ديوان الأعشى ٢/٣٢

*عنوان القصيدة : أرقت وخما هذا السهاد المؤرق

٣٦-   ديوان الاعشى ٢/٣٢

عنوان القصيدة : أرقت وخما هذا السهاد المؤرق

٣٧-   ديوان البوصيري ١/٢٣٦

(لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ** ولا أرقت لذكر البان والع)

٣٨- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٩٢/١

(أرقت له حتى طوى الليل ثوبه ** وولت توالي الشهب يطردها الفجر)

٣٩- ديوان الحماسة ٤١١/١

١ - (إني أرقت فلم أغمض حار ... من سيئ النبإ الجليل الساري)

٤٠- ديوان الحماسة ٤١١/١

١ - أرقت سهرت وحار مرخم حارث والنبأ الخبر وال ساري ال سريع والمعنى يا حارث إني سهرت ليلتي ولم أنم من الخبر السيئ العظيم المنتشر في القبائل بسرعة

٤١- ديوان الحماسة ٣٨١/٢

٣ - (أرقت وطال الليل للبارق الومض ... حبيا سرى مجتاب أرض إلى أرض)

٤٢- ديوان السري الرفاء ٧/١

(و حيا أرقت لبرقهفكأنه ** قدح الزناد يطير في أرجائه)

٤٣- ديوان السري الرفاء ٢٨٠/١

(أرقت لود منك أودى ابتسامه ** و أنجم بشر منك غابت سعودها)

٤٤- ديوان السري الرفاء ٣٥٨/١

(أرقت ماء شبابي في محاسنها ** حتى ترقرق فيها ماؤها الجاري)

٤٥- ديوان السري الرفاء ٨٠٧/١

(أرقت دميو أعوزني ** سليل الكرم والكرم)

٤٦- ديوان الشاب الظريف ٢٣٤/١

٢(أم كيف ريقتك التي أرقت لها ** عيني وما راقت تكفكف أدمعا)

٤٧- ديوان الشاب الظريف ٤٠٧/١

(لو لاك ما هاجت الورقاء لي فننا ** ولا أرقت لظبي بات وسنانا)

٤٨- ديوان الشريف المرتضى ٢٤/١

البحر : كامل تام (ألا أرقت لضوء برق أومضا ** مازار طرفي ومضه حتى مضى)

٤٩- ديوان الشريف المرتضى ٢٢٧/١

(تقول من بعده عيني وقد أرقت : ** يا قوم أين مضى غمضي وتهجاعي)

٥٠- ديوان الشريف المرتضى ١١٢٥/١

البحر : بسيط تام (أرقت للبرق بالعلياء يضطرم ** وحبذا ومضه لو أنه أمم)

٥١- ديوان الشريف المرتضى ١٤٩٥/١

(أرقت لضوء نار منك تبدو ** وتخبو في السماء بلا دخان)

٥٢- ديوان الشماخ بن ضرار ٥٨/١

١(أرقت له في القوم والصبح ساطع **كما سطهع المريخ شمره الغالي)

٥٣- ديوان النابغة الشيباني ١١٧/١

البحر : طويل (أرقت وشر الداء هم مؤرق **كأني أسير جانب النوم موثق)

٥٤- ديوان النابغة الشيباني ٧٨/١

البحر : وافر تام (أرقت وصاحباي ببعلبك ** وأرقني الهموم مع التشكي)

٥٥- ديوان الهبل ٢٤٤/١

٤(وعدت عطفا على ذي مقلة أرقت ** وطالما بعت يساري بأعساري)

٥٦- ديوان الهبل ٥٥٢/١

البحر : - (أتدري من تخرمت المنون ** ومن أرقت لمصرعه العيون)

٥٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٩/١

(حذاري الجناح أرقت ميه ** لغير حزازة ولغير عاب)

٥٨- ديوان بشار بن برد ٣٧٥/١

(أرقت إلى بطن الخرين ورغبتي ** إلى ملك يجلو الدجى حين يخرج)

٥٩- ديوان بشار بن برد ٣٩٠/١

(أرقت إلى سعدى فمن **)

٦٠- ديوان بشار بن برد ٤٥٧/١

(أرقت من خلة باتت وساوسها ** تسري علي وباتت دارها صددا)

٦١- ديوان بهاء الدين ٥٢/١

البحر : مجزوء الرجز (يا من لعين أرقت ** أوحشها من عشقت)

٦٢- ديوان حاتم الطائي ٣٧/١

البحر : طويل (ألا أرقت عيني فبت أديرها ** حذار غد أحجى بأن لا يضيرها)

٦٣- ديوان حسان بن ثابت ١٣١/١

عنوان القصيدة : أرقت لتوماض البروق اللوامع

٦٤- ديوان خليل جبران ٤١٥/١

(كم أرقت عيني شج ** سنة على عينيك رانت)

٦٥- ديوان دعبل بن علي ٩١/١

البحر : طويل (أرقت لبرق آخر الليل منصب ** خفي كبطن الحية المتقلب)

٦٦- ديوان ذي الرمة ١٥٨/١

(وشعر قد أرقت له غريب ** أجنبه المساند والمحالا)

٦٧- ديوان ذي الرمة ١٧٥/١

(أرقت وقد نام العيون لمزنة ** تلألأ وهنا بعد هدء وميضها)

٦٨- ديوان ذي الرمة ١٧٥/١

(أرقت له وحدي وقد نام صحبتي ** بطيئا من الغور التهامي نهوضها)

٦٩- ديوان ذي الرمة ٢٤٤/١

(أرقت له والثلج بيني وبينه ** وحومان حزوى فاللوى والحرائر)

٧٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٧١/١

(فإن تبت حلف هم قد أرقت له ** وأنت من نكد الأيام ملسوع)

٧١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٤٢/١

البحر : وافر تام (أرقت للمع برق حاجري ** تألق كاليماني المشرفي)

٧٢- ديوان صفي الدين الحلي ٧٤٤/١

(صرت إن بدا ألمي ** عندما أرقت دمي)

٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٩/١

(ولقد أرقت بلا انتفا ** ع ماء وجهي بالرجاء)

٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٣٧/١

البحر : - (أرقت كأني النجم يجري ويكنس ** مدى ليلتي أنضو دجاها وألبس)

٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٦٤٤/١

(رب ذي حاجة أرقت لها لي ** لا طويلا وبات ناعم بال)

٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٩٠/١

٩٧(رب ذي حاجة أرقت لها ** ليلا طويلا وبات ناعم بال)

٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٩/١

(ولقد أرقت بلا انتفا ** ع ماء وجهي بالرجاء)

٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٣٧/١

البحر : - (أرقت كأني النجم يجري ويكنس ** مدى ليلتي أنضو دجاها وألبس)

٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٤٤/١

(رب ذي حاجة أرقت لها لي ** لا طويلا وبات ناعم بال)

٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٩٠/١

٩٧(رب ذي حاجة أرقت لها ** ليلا طويلا وبات ناعم بال)

٨١- ديوان عبد الله الخفاجي ١١٦/١

البحر : متقارب تام (أرقت لبرق كمتن الحسا ** م يبدو مرارا ويخفى مرارا)

٨٢- ديوان عبد الله الخفاجي ١٤٨/١

البحر : كامل تام (ألا أرقت للمع برق سار ** باتت تجرده يد الأمطار)

٨٣- ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٢/١

(أبا طاهر ما كان ألأم ليلة ** أرقت بها والساهرون هجوع)

٨٤- ديوان عدي بن الرقاع ٧١/١

البحر : كامل تام (يا من رأى برقا أرقت لضوئه ** أمسى تلألأ في حواركه العلى)

٨٥- ديوان عروة بن أذينة ٧٠/١

البحر : وافر تام (أرقت فلا أنام ولا أنيم ** وجاء بحزني الليل البهيم)

٨٦- ديوان عروة بن الورد ١٨/١

البحر : وافر تام (أرقت وصحبتي بمضيق عمق ** لبرق من تهامة مستطير)

٨٧- ديوان علي الجارم ٢٠٣/١

(كأنهم جيش الغمائم أرقت ** رواعده جفن الدجى وزواجله)

٨٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٥٩/١

(أرقت دما بعد ما صنته ** وأشعلت جمرا ولم تطفه)

٨٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٧/١

البحر : مجزوء الوافر (أرقت فلم أنم طربا ** وبت مسهدا نصبا)

٩٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٩٨/١

البحر : طويل (أرقت ولم آرق لسقم أصابني ** أراقب ليلا ما يزول طويلا)

٩١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٨٧/١

البحر : هزج (أرقت وآبني همي ** لنأي الدار من نعم)

٩٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٨٨/١

(فقالت : لا فقلت : فلم ** أرقت دمي بلا جرم)

٩٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

إذا خفق البرق من حيهم أرقت وبت حليف السهاد

٩٤- ديوان كثير عزة ١٥٦/١

(تقول حليلتي لما رأتني ** أرقت وضافني هم دخيل)

٩٥- ديوان كشاجم ٣٥٩/١

البحر : رجز تام (أرقت أم نمت لضوء بارق ** مؤتلقا مثل الفؤاد الخافق)

٩٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٦٣/١

البحر : طويل (أرقت فجنح الليل قيد خطوه ** فلهفي على الجفن القريح المسهد)

٩٧- ديوان مجنون ليلى ٣٢/١

البحر : وافر تام (أرقت وعادني هم جديد ** فجسمي للهوى نضو بليد)

٩٨- ديوان مجنون ليلى ١٣٥/١

(خليلي إني قد أرقت ونمتما ** لبرق يمان فاجلسا عللانيا)

٩٩- ديوان محمود سامي البارودي ٧٩/١

(و برق يماني أرقت لومضه ** يطير بهداب كثير الزمازم)

١٠٠- ديوان محمود سامي البارودي ٢٥٢/١

(أرقت له والشهب حيرى كليلة ** من السير والآفاق حالكة البرد)

١٠١- ديوان مهلهل بن ربيعة ١٥/١

(أرقت و صاحبي بجنوب شعب ** لبرق في تهامة مستطير)

١٠٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٩٠/١

(لله آمال أرقت دماءها ** فيهم فلم يتعلقوا بدياتها)

١٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١٣٩٩/١

(أرقت فهل لهاجعة بسلع ** على الأرقين أفئدة ترق)

١٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١٤٣٤/١

(أتنام عن قول أرقت لوقعه ** ألما وسهدا وهو خر مفاصلي)

١٠٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٤٢/١

(أرقت ونام عن إسعاد عيني ** خليل كان يسهم في كراها)

جملة (الأرق)

عدد الأبيات: ٣٢

١- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٩٠/١

البحر : منسرح (إنك لا تعرفين ما الهم وال ** غم ولا تعلمين ما الأرق)

٢- ديوان ابن القيسراني ٢٠١/١

(كنت الشقيق الشفيق الغيب حين ثوى ** أراق ماء الكرى من جفنك الأرق)

٣- ديوان ابن القيسراني ٢١٢/١

البحر : مديد تام (يا هلالا لاح في شفق ** أعف أجفاني من الأرق)

٤- ديوان ابن المعتز ٦٥٨/١

(لحاجة لم أضاجع دونها وسنا ** وربما جاب أسباب الكرى الأرق)

٥- ديوان ابن النبيه ١٩٢/١

(جدت فلولا أن أراك زائرا ** ما عتقت عيني من رق الأرق)

٦- ديوان ابن خفاجة ٨٦/١

(و أقسم لو مثلت ليلة ** لعفت الكرى واستطبت الأرق)

٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٢١/١

(فيه عيون بهار قد أحطن به ** نواظرا بجفون العاشق الأرق)

٨- ديوان ابن دريد ١١٩/١

(هان على النائم ما يلقى الأرق **)

٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٧٤/١

(إذا أعدوا الأرق ** ففي الطلا سر جليل)

١٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٣١٨/١

(يا ساكن اللحد مسرور المقام به ** أرقد هنيئا فإني دائم الأرق)

١١- ديوان ابن نباتة المصري ١٣٩٨/١

البحر : - (تسلى فؤادي بعد الهوى ** و نامت جفوني بعد الأرق)

١٢- ديوان الأبيوردي ٥٨/١

(وكنت إذا زارني موهنا ** أذود الكرى وأناجي الأرق)

١٣- ديوان الأبيوردي ٥٥٤/١

البحر : كامل أحذ (وعليلة الألحاظ ترقد عن ** صب يصافح جفنه الأرق)

١٤- ديوان الأبيوردي ٥٦٣/١

(وأركب الأمر تستوشي عواقبه ** خطبا يصافح فيه الأعين الأرق)

١٥- ديوان البحتري ١٠٣/١

(تبهش النفس إلى زور الكرى ** ومتاع النفس في زور الأرق)

١٦- ديوان الحسن بن هانئ ٦٠٧/١

البحر : منسرح (ياليلة طاب لي بها الأرق ** حتى بدا من صباحها الفلق)

١٧- ديوان الراعي النميري ١٤٠/١

البحر : بسيط تام (أعاثر بات يمري العين أم ودق ** أم راجع القلب بعد النومة الأرق)

١٨- ديوان السري الرفاء ٨٦٦/١

(فتشهد لي على الأرق الثريا ** و يعلم ما أجن الفرقدان)

١٩- ديوان الهبل ٤٠٩/١

(وأراد يشفى قرح ناظره الأرق **)

٢٠- ديوان خليل جبران ٨٩٢/١

(ماذا دهاه يوم بينك ** في الأرق من الشعور)

٢١- ديوان خليل جبران ١٥٠٩/١

(ومن رحيق شاف أمنت به ** هموم ليلى وصولة الأرق)

٢٢- ديوان خليل جبران ١٨٦٥/١

(آدابها تزدان ** بالأثر الأرق من الدلال)

٢٣- ديوان ديك الجن ١٢٨/١

البحر : مجزوء الوافر (ومملوء من الحزن ** يعالج سورة الأرق)

٢٤- ديوان صفي الدين الحلي ١٤٥/١

(ما أحسن الصبح لولا قبح سرعته ** وأعذب الليل لولا كثرة الأرق)

٢٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٣٨/١

البحر : - (يا ذا الذي ضن بمعروفه ** عني وقد قاسيت فيه الأرق)

٢٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣١٣٨/١

(لم يسترح من له عين مؤرقة ** وكيف يعرف طعم الراحة الأرق)

٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٣٨/١

البحر : - (يا ذا الذي ضن بمعروفه ** عني وقد قاسيت فيه الأرق)

٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١٣٨/١

(لم يسترح من له عين مؤرقة ** وكيف يعرف طعم الراحة الأرق)

٢٩- ديوان عبد الله الخفاجي ٢١٠/١

البحر : بسيط تام (إذا سكنتم فقلبي دائم القلق ** وإن رقدتم فطرفي دائم الأرق)

٣٠- ديوان كشاجم ٣٦٠/١

(غمض دون الغروب كوكبه ** إذ شفه طول ليله الأرق)

٣١- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٣٦/١

البحر : بسيط تام (زارت ونجم الدجى يشكو من الأرق ** والزهر سابحة في لجة الأفق)

٣٢- ديوان مهيار الديلمي ١٣٧٥/١

(وناظر رقاده من غدره ** لولا فراق الطيف ماذم الأرق)

(أرق)

عدد الأبيات: ١٩٥

١- ديوان أبي العلاء المعري ٣٥١/١

العين من أرق والشخص من قلق**والقلب من أمل والنفس من حسد

٢- ديوان أبي العلاء المعري ٦٥٧/١

ولم أرق في درجات الكريم**وهل يبلغ الشاعر الراجز

٣- ديوان أبي العلاء المعري ٩٤٤/١

فكم من سوار رد نبل أساور**ومن أرق شوقا إلى ذات يارق

٤- ديوان أبي الفضل الميكالي ١٢٤/١

(يظل طول عمره ** يبكي بجفن أرق)

٥- ديوان أبي القاسم الشابي ١١٦/١

(ما أرق الشباب في جسمك الغض ** وفي جيدك البديع الثمين)

٦- ديوان أبي تمام ٣٣٤/١

(رآنا مشعري أرق وحز ن ** وبغيته لدى الركب الهجود)

٧- ديوان أبي تمام ٤٨٧/١

(هبي تري قلقا من تحته أرق ** يحدوهما كمد يحنو له الجسد)

٨- ديوان أبي تمام ٥٦٠/١

(من طرف ممتنع الرقاد متيم ** أرق سواء ليله ونهاره)

٩- ديوان أبي تمام ٦٦٢/١

(لعمرو مع الرمضاء والنار تلتظي ** أرق وأحفى منك في ساعة الكرب)

١٠- ديوان أبي تمام ٦٧٧/١

(إن قلبي عليك في كل وصل ** وصدود أرق من خديكا)

١١- ديوان أبي تمام ٧٩٨/١

(وكان أرق وجه ثم أضحى ** يكاد بأن ترص به الحجاره)

١٢- ديوان أبي نواس ١٢٤/١

(وقابلت النسيم وقد تعرت ** بمعتدل أرق من الهواء)

١٣- ديوان أحمد شوقي ١٧٩/١

(والماء غدر ما أرق وأغزرا ** وجداول هن اللجين وقد جرى)

١٤- ديوان أحمد شوقي ١٩٢/١

(سلام من صبا بردى أرق **)

١٥- ديوان أحمد شوقي ٤١٤/١

١(بصبا يذكر الرياض صباه ** وحجاز أرق من أسحاره)

١٦- ديوان أسامة بن منقذ ١٤٠/١

(مزجته بالدم مقلة ** إنسانها أرق جريح)

١٧- ديوان أسامة بن منقذ ٤٢٤/١

(لفظ أرق من الشكوى وألطف مل عت ** بى وأشهى من الإبلال في الألم)

١٨- ديوان أسامة بن منقذ ٦٧٦/١

(فلم أرق ولم أفرق لبغيهم **)

١٩- ديوان أمين تقي الدين ٥٠/١

(فما ملك أرق وقد تراضي ** ولا طفل أحب وقد تلاها)

٢٠- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٣/١

(أرق حواش من برود نسيمها ** وأعذب مما في النسيم من البرد)

٢١- ديوان ابن الخياط ١٧٦/١

(وليس بعدل أن ألين وتخشنوا ** وليس بحق أن أرق وأن تقسوا)

٢٢- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٨٤/١

(رب ليل بته ذا أرق ** ليس إلا من قتاد فرشي)

٢٣- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٩٣/١

البحر : متقارب تام (أرق نسيم الصبا عرفه ** وراق قضيب النقا عطفه)

٢٤- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٥٩/١

(ماء الشبيبة والجمال أرق من **)

٢٥- ديوان ابن الفارض ١٦٠/١

(ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا ** سر أرق من النسيم إذا سرى)

٢٦- ديوان ابن المعتز ٥٨٠/١

(ألا نكرت شر شجوني وراعها ** نحول أرق العظم واستلب الغمضا)

٢٧- ديوان ابن المعتز ٨٢٥/١

(أرق العين برق ** شق منها ركاما)

٢٨- ديوان ابن النبيه ١٩٤/١

(ونمت عن ذي أرق ** إذا غفا النجم سهر)

٢٩- ديوان ابن خفاجة ٤٥/١

البحر : كامل تام (ندى النسيم فما أرق وأعطرا ** وهفا القضيب فما أغض وأنضرا)

٣٠- ديوان ابن خفاجة ٨٦/١

(فما شئت من ماء ورد به ** أراق ومن ثوب حسن أرق)

٣١- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٩/١

١(ولم تصفني خلقا أرق من الهوى ** ولم تولني نعمى ألذ من الوصل)

٣٢- ديوان ابن زمرك ٣٥٠/١

(جاءت كما تهوى ** أرق من لون النسيم)

٣٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٨/١

(وجه أرق من النسيم يغيرني ** مر النسيم بوجهه وهبوبه)

٣٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢١١/١

(ويا أرق الهجران بالله خل لي ** من النوم ما أقري الخيال المعرسا)

٣٥- ديوان ابن شهاب ٢٧٢/١

(والطاهر الشيم الذي أخلاقه ** لطفا أرق من النسيم المسحر)

٣٦- ديوان ابن عبد ربه ١/٩

(يشكو إليه بطرفه ** شكوى أرق من النسيب)

٣٧- ديوان ابن عبد ربه ١/١١٠

(كأني لم أرق بل لم ترقني ** شموس في الأكلة أو بدور)

٣٨- ديوان ابن عبد ربه ١/١٤٦

(حتى ترى العود المسن ** ن بها أرق من الخشاش)

٣٩- ديوان ابن معتوق ١/٦٧

(فلي وعظ أشد من الرواسي ** ولي غزل أرق من الشمال)

٤٠- ديوان ابن معتوق ١/١٢٠

(فاستجلها عذراء هذب لفظها ** طبع أرق من النسيم بمره)

٤١- ديوان ابن معتوق ١/٢٠٤

(لم أنس موقفهم وقد أرق النوى ** والريح تحدي للرحيل وتحدج)

٤٢- ديوان ابن معتوق ١/٢٢٤

(أرق من الراح الشمول شمائلا ** وألطف خلقا من نسيم الهوى العذري)

٤٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/١

(ذات قلب أقسى على الصب من صخر ** وجسم أرق من صهباء)

٤٤- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٣١

(له خلق لولا مس الصخر لاغتدى ** أرق من الخنساء تبكي على صخر)

٤٥- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٧٠

(يغضي بذي كحل بالسحر مكتحل ** وسنان ما راعه سهد ولا أرق)

٤٦- ديوان ابن معصوم المدني ١/٤٢٥

(ألطيف كان أرق منك له ** لولا الصباح لزاره مثنى)

٤٧- ديوان ابن مقبل ١/٣٩

(جرد تباري الشبا أرق مراكلها ** مثل السراحين من أنثى ومن ذكر)

٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٥٥

(أضوأ من ذهنك نارا ولا ** أرق من لفظك كأسا طفح)

٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٧٧٥

(رب خلق أرق من أدمع الخن ** سا وقلب يوم الوغى مثل صخر)

٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٤٧

(ليال تولت ما أرق معاطفا ** وعيشا تقضى ما ألذ وأغبطا)

٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٩٤

(عني بكأسك يا نديم فإن لي ** جفنا مدامعه أرق وأروق)

٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٩٤

(زال الصبا ونأى الحبيب فعادني ** أرق على أرق ومثلي يأرق)

٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣١٨

(بني لولاك ما استعذبت ورد بكا ** ولا أنست بتسهيد ولا أرق)

٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٠٦

(أرق جفني وسنان ** ينهب نوم السهران)

٥٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٥١

(ألا انعم بأيام ألذ من المنى ** تحلت بآداب أرق من السحر)

٥٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢١٤

(ألا فامزجوا كأس المدام بذكره ** فلن تجدوا مزجا أرق ولا أصفى)

٥٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٣٨

١(يحثها بدله الموموق ** أرق من أديمه الرقيق)

٥٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٨١

(أرق من صفحة الماء المعين وإن ** خاطبت خاطبت قحا فوق مهري)

٥٩- ديوان الأبيوردي ١/٥٨

(جرت عبرة رقرقتها النوى ** على وجنة هي منها أرق)

٦٠- ديوان الأبيوردي ١/٤٨٨

(ناموا شباعا فقئت عيونهم ** وجارهم أرق عينيه الطوى)

٦١- ديوان الأبيوردي ١/٧٠٠

البحر : وافر تام (جوانح للغرام بها وشوم ** وأجفان على أرق تحوم)

٦٢- ديوان الأخطل ١/١٧٨

(باتت إلى جانب منها يكفئه ** ليل طويل وقلب خائف أرق)

٦٣- ديوان الباخرزي ١/٨٠

(وأسبأ من حاناتها عكبرية ** أرق من الإعتاب في عقب العتب)

٦٤- ديوان الباخرزي ١/١٦٦

البحر : طويل (وساق سقاني في أرق زجاجة ** موردة من نورها النار تقتبس)

٦٥- ديوان البحتري ١/٩٣

البحر : منسرح (خيال ماوية المطيف ** أرق عينا لها وكيف)

٦٦- ديوان البحتري ١/١٥٥

البحر : خفيف تام (أرق العين أن قرة عيني ** دخلت بينه الليالي وبيني)

٦٧- ديوان البرعي ١/٣٩٣

(و فقد وافيت بحرك وهو طام وجئتك زائرا بغريب مدح حوا شيه أرق من العتاب ** و غيري غره لمع السرابسقط ص)

٦٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٩٨

البحر : متقارب تام (أمحبيه القلب ضد اسمها ** أرق وأصفى من الجوهر)

٦٩- ديوان الحماسة ١/١٢٠

٢ - (أرق لإرحام أراها قريبة ... لحار بن كعب لا لجرم وراسب)

٧٠- ديوان الخالديان ١/٧٢

البحر : خفيف تام (واستمعها أرق من ورق الور ** د وأندى من ياسمين مندى)

٧١- ديوان السري الرفاء ١/٥٦٢

(شيم أرق من النسيمو ربما ** عصفت جنائبهافعادت حرجفا)

٧٢- ديوان الشريف الرضي ١/٧٨٥

(إن لم أرق فيك ماء الناظرين أسى ** على الزمان الذي ولى فلا نظرا)

٧٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٧٨

(فهذا حسامي لم أرق ذبابه ** مضاء وهذا ذابلي لم طالا)

٧٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٩٢

(افظ من الأسود فإن أنالوا ** رأيت أرق من بيض الحجال)

٧٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٢٩

(وما كنت أخشى من زماني أنني ** أرق على ضرائه وألين)

٧٦- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٧٧

البحر : بسيط تام (يهون عندكم أني بكم أرق ** وأن دمعا على الخدين يستبق)

٧٧- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٨٨

البحر : مجزوء الرجز (أرق عينى طارق ** يا ليته ما طرقا)

٧٨- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٥٨

البحر : مجتث (أنتم على وإن لم ** تدروا أرق وأحنى)

٧٩- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٥٤

١(على رجامين من خطاف ماتحة ** يهدي صدورهما أرق مراقيل)

٨٠- ديوان الصبابة ١/٣٣

أقول هذا الذي يقال له الجنون فنون فإنا لله وإنا إليه راجعون من فعل هذا المجنون على أنه من أرق الناس شعرا وأكثرهم للمحبوب ذكرا فمن شعره ونظمه الرائق قوله في الدعاء على المحبوب:

٨١- ديوان الصبابة ١/٣٨

قلبي عليك أرق من خديكا وقواي أوهى من قوى جفنيكا

٨٢- ديوان الصبابة ١/٧٦

وما أرق قول الطغرائي أيضا:

٨٣- ديوان الطرماح ١/٣٩

(وانساب حيات الكثيب وأقبلت ** أرق الفراش لما يشب الموقد)

٨٤- ديوان المتنبي ١/٣٣

(أوفى فكنت إذا رميت بمقلتي ** بشرا رأيت أرق من عبراتها)

٨٥- ديوان المتنبي ١/١٠٣

البحر : كامل تام (أرق على أرق ومثلي يأرق ** وجوى يزيد وعبرة تترقرق)

٨٦- ديوان المعاني ١/٩١

قالوا: أرق بيت قالته القرب قول امرىء القيس:

٨٧- ديوان المعاني ١/١٢٤

مستكثف الحشو على أنه ... أرق جسما من نسيم الصبا

٨٨- ديوان الهبل ١/٣١٠

١(يا تاركي فيه سكرانا أميد به ** سكرا كما نبه الوسنان من أرق)

٨٩- ديوان الهبل ١/٣٧٢

(فظل ينثر من ألفاظه دررا ** أرق من أدمعي فيه ومن غزلي)

٩٠- ديوان الواواء الدمشقي ١/٨٢

البحر : بسيط تام (لا أرق الله عيني من يؤرقني ** ولا ملا مثل قلبي قلبه برحا)

٩١- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٣٠

(أرق من رقة ماء يجري ** أملك بي مني وليس يدري)

٩٢- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٣١

البحر : منسرح (ونرجس للنسيم معتنق ** يسهر طبعا وما به أرق)

٩٣- ديوان بشار بن برد ١/٦٧٧

(وقد أرى أن أقواما أخالطهم ** أرق لي منك بالمملوك أكبادا)

٩٤- ديوان بهاء الدين ١/٧٣

(أعيذك من هذا الجفاء الذي بدا ** خلائقك الحسنى أرق وأدمث)

٩٥- ديوان بهاء الدين ١/١٦١

(غزل أرق من الصبابة والصبا ** وجعلت مدحي في الأمير مكفرا)

٩٦- ديوان بهاء الدين ١/٢٢٠

(بدري أرق محاسنا ** والفرق مثل الصبح ظاهر)

٩٧- ديوان بهاء الدين ٣٠٥/١

(أرق من الماء الزلال شمائلا ** وأصفى من الخمر السلاف وألطف)

٩٨- ديوان بهاء الدين ٣٢٣/١

(أيسومني العذال عنه تصبرا ** وحياته قلبي أرق وأشفق)

٩٩- ديوان جرير ١٩٦/١

البحر : كامل تام (أرق العيون فنومهن غرار ** إذ لا يساعف من هواك مزار)

١٠٠- ديوان حافظ إبراهيم ٢٠/١

(أتيتك والخطوب تزف رحلي ** ولي حال أرق من السديم)

١٠١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٩٠/١

(أريحي أرق طبعا من الزه ** ر المندى باكرته مستطيبا)

١٠٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٦٥/١

(وبتنا على طرب نستطيب ** أرق النشيد بنادي الظرف)

١٠٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٨٣/١

(ألها نظير قلت خلق (محمد) في لطفه منها أرق وأورق)

١٠٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٧٦/١

١(لك يا ما أرق طبعك حلم ** هو في الخطب صخرة صماء)

١٠٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٩٢/١

(فعلى الوجد ما أرق فؤادي ** وعلى البعد ما أشق اطراحي)

١٠٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٦١/١

(فيا أرق ذوي المعروف كلهم ** يدا وأصلب أهل الحزم عيدانا)

١٠٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٤٧/١

(ونشوان من مشمولة الدل قده ** أرق من الغصن انعطافا لوامق)

١٠٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٧٩/١

(قد أرق الحرص الأنام ولكن ** لم يكن غيرهم على الأرض حرا)

١٠٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩١٦/١

(لفظ أرق من الصبا وفخامة ** معناه تحسب قد من أطوادها)

١١٠- ديوان خليل جبران ٢٢٩/١

(أرق امريء للشاهدين رعاية ** وأوفى امريء حفظا لغيبة غائب)

١١١- ديوان خليل جبران ٤٣٩/١

(مموة عالجته ** شمس أرق علاج)

١١٢- ديوان خليل جبران ٤٤١/١

(أنا لنشرب كأسنا في ودكم ** ومزاجها منه أرق مزاج)

١١٣- ديوان خليل جبران ١٠٩٧/١

٢(لك نظم في المكرمات بديع ** شعره نم عن أرق الشعور)

١١٤- ديوان خليل جبران ١٣٠٩/١

(إذ أرق الدجى عبوسته ** وإذ الفجر هم أو بشا)

١١٥- ديوان خليل جبران ١٤٢٥/١

(ويا أرق الورى فؤادا وأنداهم ** يدا بالصلات والألطاف)

١١٦- ديوان خليل جبران ١٤٨٩/١

(فبت من شوقي إليه ** ليلتين في أرق)

١١٧- ديوان خليل جبران ٢٠٠٠/١

(ويحسب من يرنوا إليه ودونه ** أرق غشاء أنه متوهم)

١١٨- ديوان خليل جبران ٢٠١٧/١

(فلقد شهدنا منك كل فضيلة ** شفت عن الغد من أرق لثام)

١١٩- ديوان خليل جبران ٢٠١٨/١

(شمل الثقافات الرفيعة وانتحى ** أرق ماحيها من الإحكام)

١٢٠- ديوان خليل جبران ٢٣٣٠/١

(بالطبع تفرغ ناظما أو ناثرا ** أسمى المعاني في أرق مباني)

١٢١- ديوان خليل جبران ٢٣٨٣/١

(فما في الغيد من يشجو بصوت ** أرق ولا بغيقاع أحن)

١٢٢- ديوان خليل جبران ٢٥٠٩/١

(أما الهواء فما أرق إذا سرى ** بين الصنوبر عابق الأردان)

١٢٣- ديوان ديك الجن ١٩٦/١

البحر : خفيف تام (أنا أوقي من المكاره من دم ** عي - عليه أرق من خديه)

١٢٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ٩/١

(باتت مجاجته أرق ** من لمدام وأعذبا)

١٢٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٨/١

(لك إن جفا الصديق خلائق ** زهر أرق من النسيم السجسج)

١٢٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ٦٣/١

٢(رقت على أني غنيت بنهلة ** من ريقه كانت أرق وأبردا)

١٢٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢١٨/١

(متقلد عضب المضارب خصره ** من حد مضربه أرق وأنحل)

١٢٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٩٧/١

(بشر أرق من الزلال وتحته **كالصخر قلب لا يرق فيرحم)

١٢٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٥٣/١

(فهو على قوة ألفاظه ** أرق من مر نسيم الصبا)

١٣٠- ديوان سويد بن أبي كاهل اليشكري ٢٧/١

٤٥ - أرق العين خيال لم يدع ... من سليمى ففؤادي منتزع

١٣١- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٧/١

(ومالت القضب إذ مر النسيم بها ** سكرى كما نبه الوسنان من أرق)

١٣٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٥٥/١

(أرق الأجفان رعد صوته **كهدير القرم في الشول حفد)

١٣٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٢٥/١

(يا من لذي أرق يطول نزاعه ** شوقا إلى من طال عنه نزوعه)

١٣٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٣٨/١

البحر : خفيف تام (لي قلب من جلمد الصخر أقسى ** وهو من رقة النسيم أرق)

١٣٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦١٧/١

(ومثل للصب في نومه ** ضجيعا إذا أرق الصب ناما)

١٣٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧/١

(مستكثف الحشو ولكنه ** أرق قشرا من نسيم الصبا)

١٣٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٧/١

(ظم في جيد طفلة غيداء ** وطباع أرق من ظبة السي)

١٣٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٠/١

ه(فلكي من عنصر الجوزاء ** عتب إلف أرق من كلم ال)

١٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٥/١

(وكد دنياك ما بقيت فيها ** بصافية أرق من الهواء)

١٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٧٥/١

(مستكثف الحشو ولكنه ** أرق قشرا من نسيم الصبا)

١٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٦/١

(ويوصف إلا أنه لا يحدد ** أرق من الماء الذي في حسامه)

١٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٨٦/١

(ويوصف إلا أنه لا يحدد ** أرق من الماء الذي في حسامه)

١٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٠٥/١

٤٣(أرق من الماء الذي في حسامه ** طباعا وأمضى من شباه وأنجد)

١٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢٨/١

(أرق من الماء الذي في حسامه ** طباعا وأمضى من شباه وأنجد)

١٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٩٨/١

(علمه فادكرت بعد سمود ** وغدت شيمتي أرق من الكأ)

١٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣١١/١

(وغدت شيمتي أرق من الكأ ** س وكانت أجفى من الراقود)

١٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٠١/١

(يامن أرق وحل جوهره ** فانحل حتى كاد ينعقد)

١٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٢٦/١

(عهدي بريق لهوها خضلا ** أرق الرياض يرف ممرعه)

١٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٣٣/١

البحر : - (بت وبات الصبيان في أرق ** من بحة لم تزل تفزعنا)

١٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٧٧/١

(أرق مالي ولو أشاء لأص ** بحت وأمسيت منه في كثف)

١٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣١٢٥/١

(لياليهم مثل أيامهم ** ضياء وأنسا وما من أرق)

١٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٦٦/١

البحر : - (يامن أغار عليه من غلائله ** ومن أرق عليه من خلاخله)

١٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٦٤٢/١

(عن لسان أرق حدا من السي ** ف دليل على طباع زلال)

١٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٠٥٥/١

(رأيت الشعر حين يقال فيكم ** يعود أرق من سجع الحمام)

١٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٢٥/١

(وشمول أرق من دمع مشتا ** ق إذا انغل بين جفن وجفن)

١٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٢٨/١

(وطباع أرق من حال راجي ** ك وخلق مستحسن غير شثن)

١٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٣٩/١

ه(لا تغلظن على امرىء لم يجترم ** جرما وأنت أرق من تشرين)

١٥٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧/١

(مستكثف الحشو ولكنه ** أرق قشرا من نسيم الصبا)

١٥٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٧/١

(ظم في جيد طفلة غيداء ** وطباع أرق من ظبة السي)

١٦٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٠/١

٥(فلكي من عنصر الجوزاء ** عتب إلف أرق من كلم ال)

١٦١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٥/١

(وكد دنياك ما بقيت فيها ** بصافية أرق من الهواء)

١٦٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٧٥/١

(مستكثف الحشو ولكنه ** أرق قشرا من نسيم الصبا)

١٦٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٧٦/١

(ويوصف إلا أنه لا يحدد ** أرق من الماء الذي في حسامه)

١٦٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٨٦/١

(ويوصف إلا أنه لا يحدد ** أرق من الماء الذي في حسامه)

١٦٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٠٥/١

٤٣(أرق من الماء الذي في حسامه ** طباعا وأمضى من شباه وأنجد)

١٦٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٢٨/١

(أرق من الماء الذي في حسامه ** طباعا وأمضى من شباه وأنجد)

١٦٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٩٨/١

(علمه فادكرت بعد سمود ** وغدت شيمتي أرق من الكأ)

١٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣١١/١

(وغدت شيمتي أرق من الكأ ** س وكانت أجفى من الراقود)

١٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٠١/١

(يامن أرق وحل جوهره ** فانحل حتى كاد ينعقد)

١٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٢٦/١

(عهدي بريق لهوها خضلا ** أرق الرياض يرف ممرعه)

١٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٣٣/١

البحر : - (بت وبات الصبيان في أرق ** من بحة لم تزل تفزعنا)

١٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٧٧/١

(أرق مالي ولو أشاء لأص ** بحت وأمسيت منه في كثف)

١٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١٢٥/١

(لياليهم مثل أيامهم ** ضياء وأنسا وما من أرق)

١٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٦٦/١

البحر : - (يامن أغار عليه من غلائله ** ومن أرق عليه من خلاخله)

١٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٤٢/١

(عن لسان أرق حدا من السي ** ف دليل على طباع زلال)

١٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٠٥٥/١

(رأيت الشعر حين يقال فيكم ** يعود أرق من سجع الحمام)

١٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨٢٥/١

(وشمول أرق من دمع مشتا ** ق إذا انغل بين جفن وجفن)

١٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨٢٨/١

(وطباع أرق من حال راجي ** ك وخلق مستحسن غير شثن)

١٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨٣٩/١

٥(لا تغلظن على امرىء لم يجترم ** جرما وأنت أرق من تشرين)

١٨٠- ديوان عبد الله الخفاجي ١١٢/١

(هذا عتابك غير أن وراءه ** قلبا أرق عليك من أن يهجرا)

١٨١- ديوان عرقلة الكلبي ١٤١/١

(ولقد بنيت لإبن ثابت في الحشا ** بيتا أرق من الصبا والشمأل)

١٨٢- ديوان عرقلة الكلبي ١٧٧/١

(سقتني على وجهها المشتهى ** أرق وأعتق من دينها)

١٨٣- ديوان علي الجارم ٢٢٢/١

(وسار مع النسيم نسيم شعري ** فكان أرق أذيالا وأندى)

١٨٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٥٧/١

(كثرت لقسوة قلبه جفواته ** ياما أرق وفاءه وأقله)

١٨٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢١٩/١

(أرق الحبيب إلى الحبيب لو ان ** عذرت بذلك أول العذر)

١٨٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٥١/١

البحر : منسرح (يا ليلة نامها الخلي من الحزن ** ونومي مسهد أرق)

١٨٧- ديوان كشاجم ٣٦٨/١

(من عقار كمثل ذهنك صفوا ** في إناء أرق من جثمانك)

١٨٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٠٤/١

(حبتها دمشق الشام كل زجاجة ** أرق من الشكوى وأصفى من الود)

١٨٩- ديوان مجنون ليلى ١٠٨/١

(إذا ما خلا للنوم أرق عينه ** نوائح ورق فرشهن غصون)

١٩٠- ديوان محمد بن بشير الخارجي ٩/١

البحر : - (أرق الحزين وعاده سهده ** لطوارق الهم التي ترده)

١٩١- ديوان محمود سامي البارودي ١١٥/١

(لك عرض أرق نسجا من الري ** يح وأوهى من طيلسان ابن حرب)

١٩٢- ديوان محمود سامي البارودي ٢٧٥/١

(حلفت بما استولى عليه نقابها ** ويا لك حلفا ما أرق ومأأندى)

١٩٣- ديوان مهيار الديلمي ٤٢/١

(و لا أرق لحرص صاحبه ** سعيا ويعلم أن الرزق مكسوب)

١٩٤- ديوان مهيار الديلمي ١٨٩٩/١

(يا ضل تغرير الحريص بنفسه ** وهوى المطامع ما أرق وأخملا)

١٩٥- ديوان وليد الأعظمي ٤٧/١

(أرق وأندى من الياسمين ** وأبهى جمالا من البرعم)